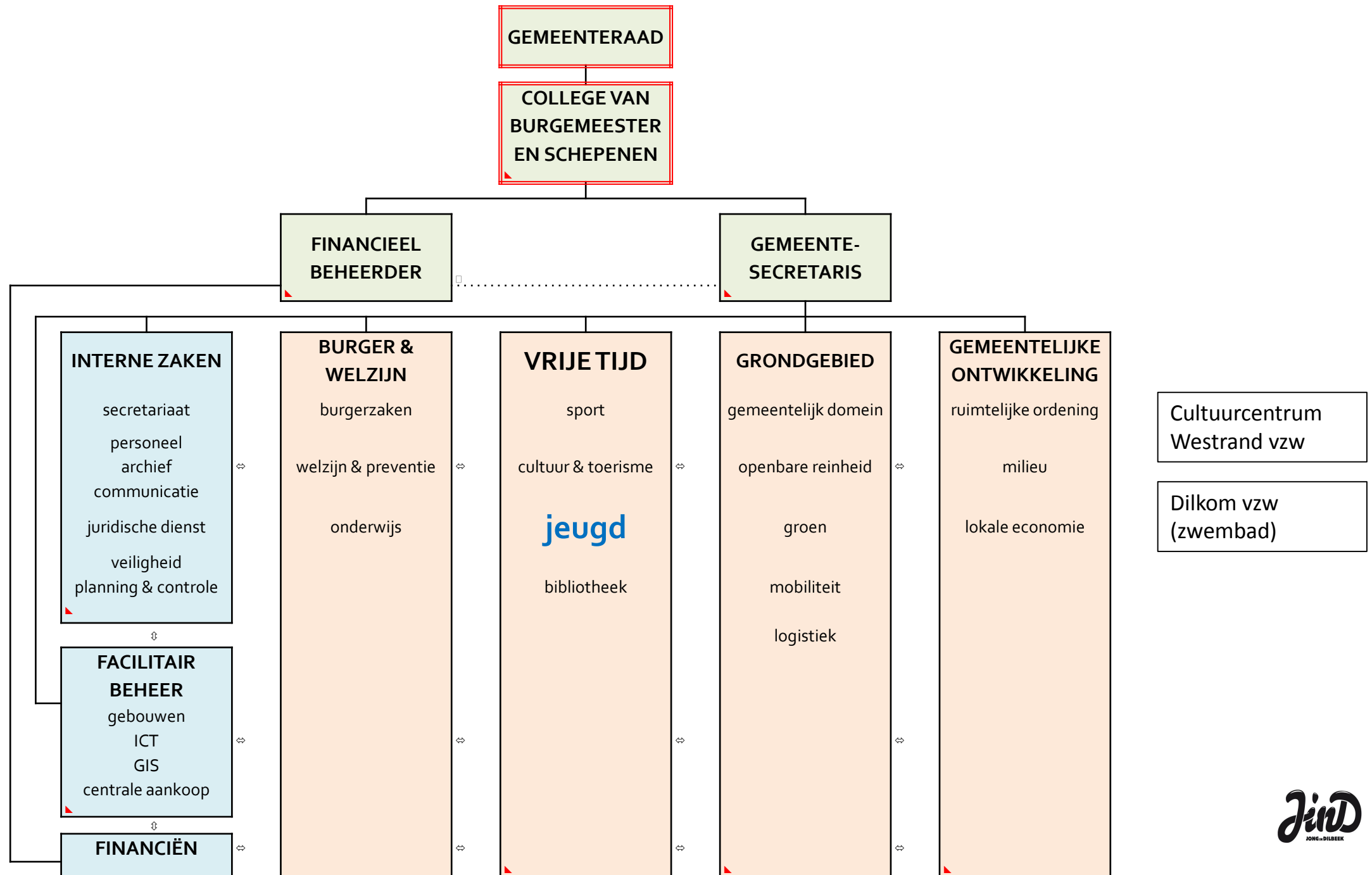


Jind
JONG IN DILBEEK

VRIJETIJD SAANBOD VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DILBEEK?

- Historiek van de gemeentelijke jeugddienst naar een nieuwe structuur met doelgroepenwerking en zelfsturende teams
 - Een verhaal in ontwikkeling
 - Mijn ervaringen als jeugdambtenaar in dit proces
- ↳ Focus ligt op het vrijetijdsbeleid maar beleid voor kinderen en jongeren gaat ruimer en is verbonden aan andere beleidsdomeinen



Gemeentelijke jeugddienst van 2000 tot 2016



Opmaak jeugdbeleidsplannen tot 2013

Speelpleinwerking (150 kinderen)

Grabbel- en Swappas

Ondersteuning jeugdwerk (10 chiro, 4 scouts, 6 jeugthuizen, ...)

Ondersteuning jeugdraad, jeugdinfra (21 jeugdlokalen), ideeën individuele jongeren (breakdance, repetitie, ...)

Jongerencultuur ism cultuurcentrum (optredens, workshops, film, Hang Gaar...)

Jongerencultuur ism regio (Zennetoer, UpLab, Zennekikomiek, ...)

Gemeentelijke jeugddienst van 2000 tot 2016



Jeugdcentrum: beheer en zaalhuur
Onderhoud en aanleg speelterreinen
Aanleg skatepark

Communicatie: jongerenmagazine, website, ...

Preventiecampagnes, vormingen, jeugdadviseurs, ... ism dienst welzijn, onderwijs, politie

Fuifbeleid (charter, fuifbussen, ...) ism politie

Buurtsport ism sportdienst

- 2015 – 2016 = strafste jeugdgemeente van Vlaanderen
- Fijne erkenning van onze aanpak door de jury
- > sterke samenwerking tussen jeugd – administratie – politiek
- Voorbeelden:
 - > FRIS: 4 vrijwilligers die het cultuuraanbod voor jongeren invullen
 - > Dretz: jongerenmagazine door jongeren
 - > jeugdraad: sterke betrokkenheid
 - > skatepark: skaters betrokken bij ontwerp en realisatie
 - > speelpleinwerking: grote betrokkenheid animatoren
 - > recent: Jindtv / medialab
- Uitgangspunt bij elk project: jeugd = partner



BETEKENT SUCCES, MAAR ...



- Bereik van de top
- Besef van grenzen
 - organisatiestructuur
 - organisatiecultuur
 - middelen
 - medewerkers
- Geen transversaal jeugdbeleid
- WAT NU? > VERANDERING = kans

DINAMO – veranderingstraject

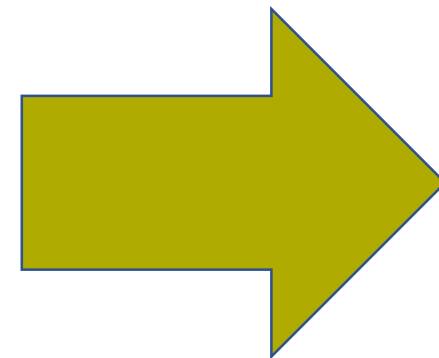
“Dilbeek kantelt zijn organisatie en verandert met ambitie”

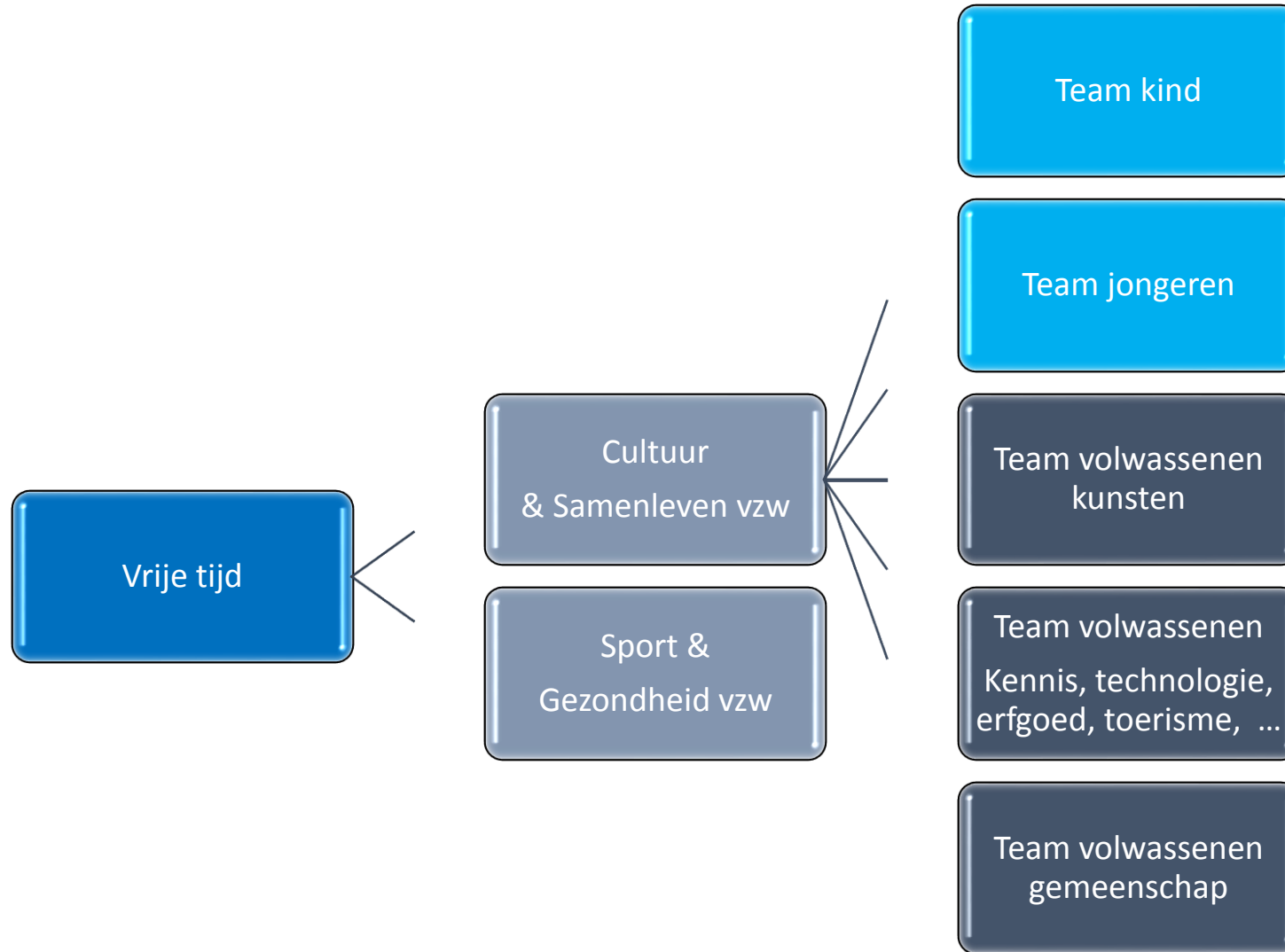
(samenleving verandert, burger heeft andere noden en verwachtingen, wetgeving wijzigt, organisatie is log, we werken in kokers, weinig regelcapaciteit, ...)

- ☒ **Nieuwe structuur gericht op doelgroepen**
- ☒ **Werken met zelfsturende teams**
- ☒ **Leg de regelcapaciteit zo laag mogelijk in de organisatie**
- ☒ **Hou processen van begin tot eind samen (denken-doen)**
- ☒ **Hou altijd de klant voor ogen (primaire stroom)**
- ☒ **Ondersteunende teams helpen de primaire stroom**



VRIJE TIJD





Team kind (Cultuur en Samenleven)

- Processen kinderafdeling bib
- Familievoorstellingen cultuurcentrum
- Schoolvoorstellingen lagere school
- Vormings- en vakantieaanbod voor kinderen (ABK – musical in vakantieweek...)
- Beheer bibliotheek en wijkbibliotheken
- Beheer speelpleintjes
- ...

Team jongeren (Cultuur en Samenleven)

- Cultuuraanbod jongeren (FRIS -)
- Schoolvoorstellingen & projecten secundair onderwijs
- Ondersteuning jeugdwerk, jeugdraad, ...
- Beheer jeugdcentrum Castelhof (en jeugdlokalen)
- 'niet gebonden' jongeren (skaters etc.)
- Bibprocessen jongeren
- Vormings- en vakantieaanbod jongeren
- ...

TEAMS KINDEREN EN JONGEREN

- In de nieuwe structuur > 4 teams die expliciet voor en met kinderen en/of jongeren werken

Team kind
(Vrije tijd – Cultuur
& Samenleven)

Team jongeren
(Vrije Tijd – Cultuur
& Samenleven)

Team jeugd
(Vrije Tijd – Sport
& Gezondheid)

Team kinder- en
jongerenwelzijn
(Welzijn)

Linken leggen met
Openbare Ruimte,
Wonen &
Ondernemen

- Werkgroep opgestart – start van een transversaal jeugdbeleid
- Opletten om niet in kokers te vervallen
- Erkenning van het werken met dezelfde doelgroep (40 à 50 medewerkers)
- Eigenaarschap over processen per doelgroep en per team
- Interessante nieuwe samenwerkingen binnen het team (bv. bib – theater) en tussen de teams (bv. welzijn – sport)
- Nieuwe ideeën & inzichten: bibmedewerker - jeugdwerker
- Speelpleinwerking: project over de 4 teams

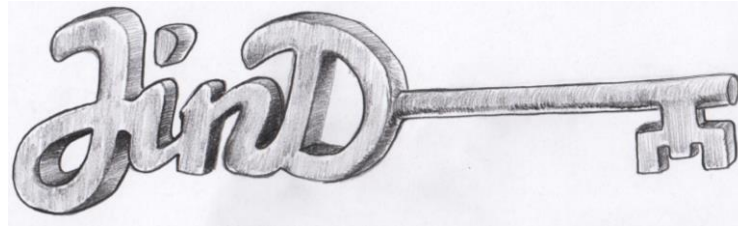
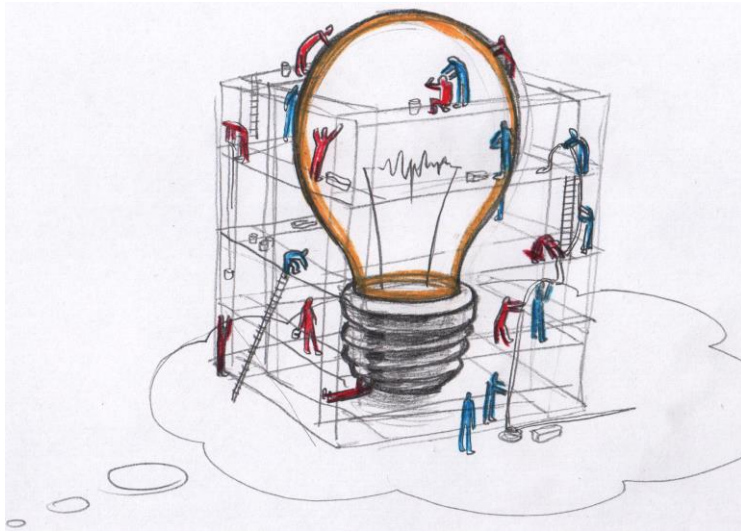
Aandachtspunten

- Proces duurt lang & is complex
- Geen evidentie voor medewerkers (meer verantwoordelijkheid, verandering van rol, ...)
- Daling kwaliteit – leren loslaten
- Veelheid van processen
- Contact met doelgroep (jongeren) is verminderd



Regisseurrol

- Door structuurverandering
 - > nieuw vrijetijdsbeleid in de organisatie
 - > werken volgens doelgroep
 - > kans om transversaal te werken rond kinderen & jongeren
 - > we bouwen aan een nieuw verhaal en nemen regie verder in handen
- Het denken binnen de organisatie verandert ook
 - College, MAT, leidinggevenden: vertrouwen geven, durven veranderen, verantwoordelijkheden loslaten
 - Klantgerichte diensten = primair, ondersteunende diensten ondersteunen
 - Andere beleidsdomeinen = logisch dat zij meedenken ifv klant (kinderen en jongeren)
 - Teamleden: meer verantwoordelijkheidsgevoel, meer regelcapaciteit, meer flexibiliteit, ...
 - Teams leren van elkaar (eilanden verdwijnen)
- Teamvorming = zeer belangrijk (ondersteuning, aanwervingen, ...)



TEAM JONGEREN (Cultuur & Samenleven)
